



## Jazz &amp; Clássica

# Festival Verão Clássico

## O FESTIVAL VERÃO CLÁSSICO

traz a Lisboa grandes músicos da actualidade para uma série de *masterclasses* e, já que cá estão, aproveitam para nos brindar com recitais de música de câmara: as MasterFests. Este ano teremos a oportunidade de ouvir Anna Samuil (soprano), Pascal Moraguès (clarinete), Nicholas Daniel (oboé), Corey Cerovsek, Miahela Martin e Jack Liebeck (violinos), Veronika Hagen, Tatjana Msurenko e Mathis Rochat (viola), Adrian Brendel, Kyril Zlotnikov e Gary Hoffman (violoncelos), Janne Saksala (contrabaixo), Filipe Pinto-Ribeiro, Eldar Nebolsin e Katya Apekisheva (pianos), que se articularão em variadas combinações para interpretar um repertório centrado no universo austro-germânico do século XIX.

A **MasterFest I** (Dom, 21.00. 15€) é exclusivamente preenchida com obras de Franz Schubert: o Quinteto com piano D.667 *A Truta*, o Trio com piano D.898 e o Lied "Der Hirt Auf dem Felsen" D.965. O Quinteto D.667, composto quando Schubert tinha 22 anos, para recreação de um grupo de músicos amadores em férias, tem por IV andamento uma série de variações sobre a melodia do Lied *A Truta (Die Forelle)*, que compusera dois anos antes.

A **MasterFest II: Festa Romântica** (Qua 31, 21.00. 15€) propõe quintetos com piano de Johann Nepomuk Hummel (op.87) e Schumann (op.44), as *Fantasiestücke* para clarinete e piano op.73, de Schumann, e os *Wesendonck-Lieder*, de Wagner, compostos sobre poemas de Mathilde Wesendonck e que serão ouvidos na versão original para voz e piano. Hummel (1778-1837) está hoje muito esquecido, mas no seu tempo desfrutou de grande prestígio, tendo substituído Haydn como mestre de capela da família Esterházy e tendo sido mestre de capela em Stuttgart e Weimar e é um elo crucial entre o Classicismo e o Romantismo.

A **MasterFest III: Festa Fantasia** (Sáb 03, 21.00. 15€) articula o Trio para clarinete, violoncelo e piano op.11 *Gassenhauer*, de Beethoven, com uma obra de juventude de Britten, o Quarteto para

oboé e cordas op.2 *Phantasy Quartet*, e o Trio com piano op.50 *À memória de um Grande Artista*, de Tchaikovsky – o homenageado é Nikolay Rubinstein, um dos grandes pianistas do seu tempo e amigo do compositor, a quem dispensou encorajamento e conselhos.

A **MasterFest IV: Festa de Encerramento** (Ter 06, 21.00. 15€) combina duas obras-primas: o Quinteto com piano op.34, de Brahms, e a Serenata n.º 10 K.361 *Gran Partita*, de Mozart.

Os alunos das *masterclasses* também se apresentam em concertos nas TalentFests, sempre às 16.00 (5€), na Sala Luís de Freitas Branco, nos dias 30 de Julho e 1, 2, 4, 5 e 6 de Agosto. ■ José Carlos Fernandes → CCB. Dom-Ter, 6 de Agosto, 21.00, 15€.



Filipe Pinto-Ribeiro



Ana Samuil